

Umenie (ne) myslieť



REFLEKTÍVNA KARTA

Pômocka k osobnej reflexii
interaktívnej výstavy o kritickom myslení
a práci s informáciami

Otázky k osobnej reflexii výstavy Umenie (ne)mysliet'

1. S akými očakávaniami som na výstavu prišiel?
Naplnili sa?
2. Čo bolo pre mňa najsilnejším momentom výstavy?
4. Akým alternatívnym názvom by som pomenoval
výstavu?
5. Ktorá informácia ma zaujala najviac? Prečo?
6. Ktorú zo získaných informácií by som chcel
sprostredkovať iným? Komu a prečo?
7. Čo nové som sa dozvedel/naučil?
8. Čo som si počas výstavy uvedomil?
9. Použil som niekedy (vedome či nevedome) nejakú
manipulatívnu techniku na dosiahnutie svojho
zámeru? Kedy a prečo? Ako som sa cítil?
10. Stal som sa niekedy „obeťou“ manipulácie? Kedy?
11. Ako som sa pri tom cítil?
12. Kedy niekto apeloval na moje emócie (strach,
lútosť, priateľstvo...), aby dosiahol svoje?
13. V ktorej zručnosti, ktorá súvisí s témou výstavy
sa potrebujem zdokonaľiť?
14. Čo som po zhliadnutí výstavy zistil o sebe?
15. Čo by som chcel po zhliadnutí tejto výstavy vo
svojom živote zmeniť?
16. Bolo pre mňa na výstave niečo nezrozumiteľné? Čo?
Prečo?
17. Akým jedným slovom by som vyjadril to, čo som na
výstave videl/zažil?
18. S akým zážitkom z výstavy odchádzam?
19. Odporučil by som túto výstavu ďalej? Komu a prečo?



Spolufinancovaný
Európskou úniou



Lietajúca ryba
Akadémia zážitkového
vzdelávania

Projekt „Umenie (ne)mysliet“ je podporený z programu Európskej únie Erasmus+.

Reflexia objektu

Zamysli sa, ktorý objekt ti po zhliadnutí výstavy najviac utkvел v pamäti a odpovedz si na týchto pár otázok o ňom:

1. Ktorý exponát ma najviac zaujal/nadchol/prekvapil?
2. Prečo práve tento objekt?
3. Aká bola jeho myšlienka/odkaz?
4. Čo mi napadlo, ako prvé, keď som sa na objekt pozrel?
5. Zmenil sa môj pocit po „zažití“ exponátu?
6. Čo sa mi na ňom páčilo/nepáčilo?
7. Dokázal by som ho nejako vylepšiť?
8. Súvisí moje zaujatie objektom s tým, čo aktuálne prežívam?
9. Ako som sa cítil pri prezeraní exponátu či manipulovaní s ním?
10. Čo nové som sa vďaka exponátu dozvedel? Čo som si uvedomil?
11. Čo na objekte oceňujem?
12. Akú funkciu podľa mňa exponát plní? Aký bol zámer zhotoviteľov? (Např. upozorňuje na niečo, prináša svedectvo, vyjadruje pocity, nápady, myšlienky, názory)?
13. Ako by som ho opísal/vysvetlil svojim známym/priateľom/rodičom?
14. Urobil by som pri kontakte s týmto objektom v budúcnosti niečo inak/lepšie?
15. Dokážem preniesť odkaz/posolstvo exponátu do svojho života alebo každodennej reality? V akých situáciách?



Spolufinancovaný
Európskou úniou

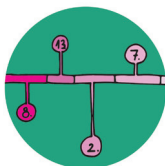


Lietajúca ryba
Akadémia zážitkového
vzdelávania

Projekt „Umenie (ne)myslieť“ je podporený z programu Európskej únie Erasmus+.



1. Infodrom



2. Info-
kanalizácia



3. Kto z koho?



4. Cesta
v čase



5. Zvieracia
farma



6. Biznis
(wo)men



7. My verzus ONI



8. Tri vajcia



9. Keď všetci,
tak aj ja



10. Osudový
telefonát



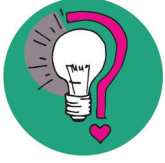
11. Novinárska
seansa



12. Áuuu,
to bolelo!



13. Padací most



14. ESQ test



15. Clickbait



16. Raňajky so
štatistom



17. Tajomná
truhlica



18. Skrinka
najvyššej potreby



19. Umenie
nemysliet'

