

Reflexe objektu

Zamysli se, který objekt ti po shlédnutí výstavy nejvíce utkvěl v paměti a odpověz si na těchto pár otázek o něm:

1. Který exponát mě nejvíce zaujal/nadchl/překvapil?
2. Proč právě tento objekt?
3. Jaká byla jeho myšlenka?
4. Co mě napadlo jako první, když jsem se na objekt podíval/a?
5. Změnil se můj pocit po „prožití“ exponátu?
6. Co se mi na něm líbilo/nelíbilo?
7. Dokázal/a bych ho nějak vylepšit?
8. Souvisí moje zaujetí objektem s tím, co aktuálně prožívám?
9. Jak jsem se cítil/a při prohlížení exponátu či manipulování s ním?
10. Co nového jsem se díky exponátu dozvěděl/a?
Co jsem si uvědomil/a?
11. Co na objektu oceňuji?
12. Jakou funkci podle mně exponát plní? Jaký byl záměr autorů? (Např. upozorňuje na něco, přináší svědectví, vyjadřuje pocity, nápady, myšlenky, názory)?
13. Jak bych ho popsal/a a vysvětlil/a svým známým, přátelům, rodičům?
14. Udělal/a bych při kontaktu s tímto objektem v budoucnosti něco jinak?
15. Dokážu přenést poselství exponátu do svého života nebo každodenní reality? V jakých situacích?



Spolufinancovaný
Evropskou uniou

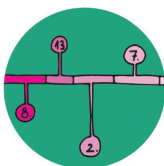


Lietajúca ryba
Akadémia zážitkového
vzdelávania

Projekt „Umení (ne)myslet“ je podpořený z programu Evropské unie Erasmus+.



1. Infodrom



2. Info-kanalizace



3. Kdo z koho?



4. Cesta časem



5. Zvířecí farma



6. Byznys (wo)men



7. My versus ONI



8. Tři vejce



9. Když vši-
chi, tak i já



10. Osudový
telefonát



11. Novinářská
seance



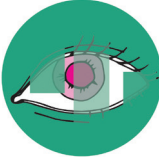
12. Auuu,
to bolelo!



13. Padací most



14. ESQ test



15. Clickbait



16. Snídaně se
statistikem



17. Tajemná
truhla



18. Skříňka
nejvyšší potřeby



19. Umění
nemyslet

