



Výstavu pro vás připravili a zrealizovali...



Lietajúca ryba
Akadémia zážitkového
vzdelávania



Ing. Ján Smatana



Mgr. Júlia Balážová



Ing. Matej Baláž



Ing. Peter Smatana



PhDr. Lenka Eliaš
Čuchtová



Mgr. Júlia Madziková



Český partner

PN



Bc. Ester Surovčík



Tomáš Surovčík

Jak jsme ti lhali...

Nejúčinněji
se učíme prostřednictvím
vlastních zkušeností, vlast-
ních zážitků. Tuto zkušenost
jsme ti chtěli dopřát. Proto nás
mrzí, že jsme ti (konkrétně) ve
čtyřech případech museli lhát
nebo tebou dokonce manipulovat.

Naším cílem bylo, aby sis uvědomil/a, jak tě můžou ostatní v každodenním životě klamat. Na rozdíl od nich my lhaní přiznáváme na rovinu a doufáme, že to v tomto případě bylo užitečné.

Cesta v čase (č.4): U tohoto exponátu ses vyfotil/a v pionýrské uniformě. Ne proto, abychom tě vrátili do doby tvých rodičů, ale proto, abychom ukázali, jak může být tvá fotografie zneužita pomocí manipulativních technik. Příklad bylo možné vidět v počítačové knize pod návodem.

Osudový telefonát (č.10): V této části jsme si připravili univerzální horoskop pro všechna znamení, přičemž jsme se inspirovali formulací Bertrama Forera (psychologa), který v roce 1948 prokázal na svých studentech jev známý jako „Forerův efekt“. Byla to formulace, která se hodí téměř na každého člověka, protože v ní nachází typicky lidské vlastnosti, touhy a sklony.

Padací most (č.13): V propasti pod mostem ve skutečnosti není dílo známé německé umělkyně Emily Adlerové v hodnotě 4 600 eur, ale dílo slovenské umělkyně Julie Madzikové. Obraz nemá hodnotu 4 600 eur, ale mnohem vyšší. Je součástí výstavy s názvem „Co cítím“, a pokud by byl poškozen, musel/a bys namalovat nový.

ESQ test (č. 14): Tady jsme ti pravděpodobně lhali nejvíc. Chtěli jsme ti dopřát pocit výjimečnosti. Což určitě jsi, ale ne v tomto testu. Protože vůbec nezáleželo na tom, jakou odpověď zvolíš, stačilo se jen zúčastnit. Každý, kdo se testu zúčastnil, obdržel 100% úspěšnost a brož s logem Lietajúcej ryby. Děkujeme, že nám děláš reklamu.

Ostatním informacím z naší výstavy můžete bez obav důvěřovat. Zde jsou uvedeny zdroje (publikace, články), ze kterých jsme čerpali při tvorbě textů k exponátům:

<https://bezfaulu.net/>

Petr Nutil: Média, lži a příliš rychlý mozek.

Ján Markoš: Sila rozumu v bláznivej dobe.

Alex Boese: Hroši žerou trpaslíky!

Nassim Nicholas Taleb: Černá labuť.

Článek: <http://encyklopedia.sme.sk/c/3302413/pionieri.html>

Andreas Edmüller, Wilhelm Thomas: Velká kniha

manipulativních technik

Andreas Edmüller, Wilhelm Thomas: 27 manipulativních technik

Wladislaw Jachtchenko: Manipulativná rétorika

George Orwell: Zvieracia farma

Tom Phillips, John Elledge: Konšpirácie

Charlotte Greigová: Konšpirácie

Kol. autorov: (NE)BEZPEČNE V SIETI

British Pathé Channel

British Movietone Digital Archive

<https://citaty-slavnych.sk/>

stovky internetových článkov